

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1»

Принята:
Совет педагогов
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
и.о. заведующего МБДОУ №1
М.В. Ермилова/
Приказ № 102
от «30» августа 2022 г.



**Рабочая программа воспитателя средней группы
На 2022/2023 учебный год**

Составили:

Воспитатель:

Покидько Ирина Васильевна

Воспитатель:

Пасторок Мария Анатольевна

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....	6
2.	Планируемые результаты освоения программы.....	8
2.1.	Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.....	8
II	Содержательный раздел	9
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников (в пяти образовательных областях).....	9
1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие».....	13
1.3.	Образовательная область «речевое развитие».....	20
1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	23
1.5.	Образовательная область «Физическое развитие».....	28
2.	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	30
2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	30
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	36
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.....	37
2.4.	Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.....	50
III	Организационный раздел	53
1.	Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.....	53
1.1.	Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.....	53
1.2.	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.....	55
2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	60
3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	63
IV	Приложение	89
	Список детей средней группе (солнышко).....	66
	Характеристика родительского состава.....	67
	Календарно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности в средней группе на 2022 – 2023 учебный год.....	68

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя

Рабочая программа воспитателя разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ №1

Цель программы: обеспечение разностороннего развития детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение жизнедеятельности, безопасности дошкольников.

Задачи реализации программы:

- 1) Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- 3) Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) Создать условия развития творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и интересами, используя вариативность образовательного материала.
- 6) Обеспечить психолого-педагогическую поддержку и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

1. полноценное проживание ребёнком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество Организации с семьёй;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию основной образовательной программы Организации:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать

проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия

обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю, подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю, приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и

творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения,

патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение

сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области включает в себя программу «Юный эколог», С.Н. Николаева.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Основные цели и задачи:

Владение речью как средством общения и культуры;

Обогащение активного словаря;

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

Развитие речевого творчества;

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе (Примерный список литературы для чтения детям представлен в приложении 1).

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи:

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Становление эстетического отношения к окружающему миру;

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на

нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,

вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкальнохудожественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова,

петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области включает в себя дополнительную общеразвивающую программу «Чудеса в решете», Ткачева Н.В.

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи:

Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты);

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

Овладение подвижными играми с правилами;

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Формирование у воспитанников элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и

с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов:

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея,

отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные

способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения

по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность осуществляется с помощью организованной деятельности музыкального развития и направлена на развитие чувства ритма, слуха, воображения и восприятия.

Двигательная деятельность осуществляется на прогулке, организованной деятельности по физическому развитию, в течение режимных моментов, направлена на развитие двигательных навыков, координацию движения и оздоровления воспитанников.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд прослеживается на протяжении всех режимных моментов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений
- эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы готовимся к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В городе мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книголюба», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее:

Тип семьи

- многопоколенная (в одном доме несколько поколений);
- нуклерная (родители и дети без старшего поколения);
- неполная (мать и дети, отец и дети);
- полная (наличие обоих родителей);
- псевдосемья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей в связи с пребыванием на работе или детей в стенах дома.)

Сущностные характеристики семьи

- проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях);
- зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях);
- образ жизни (открытый или закрытый);
- национальность.

Социальные факторы семейного воспитания

- жилищные условия;

- образование родителей;
- возраст родителей;
- трудовая занятость родителей;
- экономическое положение семьи.

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены *следующие принципы*:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями,
- семейная гостиная,
- публичный доклад,
- общение с родителями по электронной почте и др.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно-аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести <i>анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы.</i></p>	
<p>Анкетирование</p>	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных</p>

	воздействий на ребенка.
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
Интервью и беседа	Характеризуются одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).
Познавательные формы	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей.
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт,

	стимулирующий активное педагогическое мышление.
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого.
Симпозиум	Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы.
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон.
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей.
Педагогическая лаборатория	Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях.
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей.
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи.
Аукцион	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме.
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей.
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок.
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по про-

	блеме и участвовать в ее обсуждении.
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи.
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми.
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания.
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию.
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности.
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение.
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего

	ребенка в обстановке, отличной от домашней.
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение.
Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса.
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Письменные формы	
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки, выражающие благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости
Письменные отчеты о развитии ребенка	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов

Наглядно-информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДООУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное— через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки

Содержание направлений работы с семьей (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту;

просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях,

на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при

поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с

родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения,

развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества Организации с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.4. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности

Целью коррекционной работы в группах для детей с особыми возможностями здоровья является – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

Задачи коррекционной работы:

О выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;

О преодоление затруднений в освоении общеобразовательной программы.

Содержание коррекционной работы:

О выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

О осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

О возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательной программы и их интеграция в образовательном учреждении.

Основу коррекционной работы составляют следующие принципиальные положения:

О коррекционная работа включается во все направления деятельности ДОУ;

О все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Коррекционная работа в ДОУ проводится для детей с речевой патологией (общее недоразвитие речи);

Дети с ограниченными возможностями здоровья не интегрированы в общеобразовательные группы, находятся в группе компенсирующей направленности.

Логопедическая группа функционирует в 5-ти дневном режиме с 12-часовым пребыванием детей.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

О непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

О образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

О самостоятельную деятельность детей;

О взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Формы организации:

О индивидуальная;

О подгрупповая.

Перечень коррекционных мероприятий:

О обследование воспитанников;

О изучение документов врачей-специалистов, сбор анамнеза;

О заполнение речевых карт и карт обследования;

О анкетирование родителей;

О диагностика детей;

О выбор образовательного маршрута;

О подгрупповая и индивидуальная НОД;

О консультирование родителей, индивидуальные беседы;

О консультирование, семинары, мастер-классы для педагогов, неделя педагогического мастерства;

О заседание коррекционной службы ДОУ;

О заседание ППк;

О обобщение передового опыта.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья можно в положении (файл)

Обучение с квалифицированной коррекцией ведётся высококвалифицированными специалистами: учителем-логопедом, педагогом-психологом. Обучение с квалифицированной коррекцией происходит в специально оборудованном кабинете.

Модель взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве ДОУ

Успешное преодоление речевого недоразвития у детей в специальной группе возможно при условии создания лично – ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения, единого коррекционно – образовательного пространства и речевой среды.

В нашем детском саду выстроена чёткая система психолого-педагогического сопровождения. Каждый специалист детского сада работает по своим рабочим программам, составленным на основе ООП детского сада и рабочей адаптированной коррекционно-развивающей программы. В данных рабочих программах отражено единство целей воспитания и образования детей дошкольного возраста.

С адаптированной образовательной программой для детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи на данный учебный год можно на странице **«Образование»**, там же можно ознакомиться и с рабочими коррекционными программами специалистов ДОУ.

Модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации дошкольников рассматривается как средство вовлечения детей в активную деятельность, преодоления имеющихся нарушений в речевом, физическом, психическом, в том числе личностном развитии, обеспечивающее их успешную социализацию и индивидуализацию.

Ш. Организационный раздел

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.

1.1. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.

МБДОУ работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов.

Режим работы: с 07. 00 часов до 19.00 часов.

В детском саду разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Для того чтобы наиболее полно охарактеризовать особенности организации образовательного процесса, в данный раздел включен:

- режим работы ДОО (различных групп, входящих в её состав);
- распорядок и (или) режим дня воспитанников в ДОО;
- объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе в рамках организационной образовательной деятельности (ООД).

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность каникул устанавливается в течение года:

- зимние – с 01 января по 10 января;
- летние – с 01 июня по 31 августа.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня для воспитанников 4–5 лет дошкольной образовательной организации Холодный период

Группа	средняя
<i>Возраст</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная игра	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.10 – 8.45
Игры, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00 – 11.10
Возвращение с прогулки.	11.10 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.45 – 12.10

Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон.	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры игры, самостоятельная деятельность.	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность, наблюдения; физкультминутки, подвижные игры на детской площадке)	15.45 – 17.00
Чтение художественной литературы	17.00 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.50
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка, уход детей домой	17.50 – 19.00

**Режим дня для воспитанников 4-5 лет
дошкольной образовательной организации
Теплый период**

Группа	средняя
<i>Возраст</i>	<i>от 4 до 5 лет</i>
Утренний приём, Самостоятельная деятельность детей	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8-10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей.	8.45 – 9.00
Совместная деятельность детей со взрослым	9.00 – 10.20
Второй завтрак	10.20 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Подготовка к прогулке.	15.40 – 15.50
Прогулка.	16.00 – 16.45
Возвращение с прогулки	16.55 – 16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.30 – 19.00

**Объём образовательной нагрузки на воспитанников в соответствии с
СанПин**

ООД		4-5 лет
Максимальная продолжительность непрерывной ООД		20 мин
Максимальный объём ООД в день	<i>1-ая половина дня</i>	40 мин
	<i>2-ая</i>	Не допускается

	<i>половина дня</i>	
Максимальное количество ООД в неделю		12
Минимальные перерывы между ООД		10 мин
Проведение физкультминуток		Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД
Дополнительные условия		Не указано

1.2. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Перечень событий (праздников) для детей от 4 до 7 лет

Реализация части, формируемой участниками образовательного процесса. Отражение специфики национально – культурных, демографических, климатических условий.

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Итоговые мероприятия
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 10 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют воиспособности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	11 -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о	1 -20 октября	Открытый день здоровья.

	<p>родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>		
Мой город, моя страна	<p>Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	21 октября — 4 ноября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего</p>	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.

	праздника.		
Зима	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально</p>	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.

	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,		
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о	10-31 мая	Праздник

	<p>лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>		<p>«Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.</p>
--	--	--	---

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Модель предметно - развивающей среды дошкольного учреждения с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

	<p>Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС</p>
ЦЕЛЕВОЙ	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать атмосферу эмоционального комфорта; • создавать условия для физического развития; • создавать условия для творческого самовыражения; • создавать условия для проявления познавательной активности детей; • создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки; <p>Принципы организации предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта; • соответствие возрастным особенностям и интересам детей; • соответствие требованиям СанПиН.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	<p>Компоненты предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям</p> <p>Познавательное развитие</p>

	<p>Центр познавательного развития Исследовательский центр, Центр занимательной математики</p>
	<p>Речевое развитие Центр книги, Центр театра, Библиотечка любимых книг,</p>
	<p>Физическое развитие Центр физического развития,</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие Центр музыки, Центр театра, Центр детского творчества, Центр конструктивных игр</p>
	<p>Социально-коммуникативное развитие Центр патриотического воспитания, Центр безопасности, Панно «Наши именинники», «Я – дежурный», Салон красоты, Уголок уединения,</p>
	<p>Оснащение предметно-пространственной развивающей среды по образовательным областям:</p>
	<p>Познавательное развитие наличие календарей природы, коллекций; наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности; наличия материалов для сенсорного образования; наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром; наличие художественной и энциклопедической литературы; наличие материалов по правилам безопасности; наличие дидактических и развивающих игр</p>
	<p>Речевое развитие наличие наборов предметных и сюжетных; картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам; наличие картотеки речевых игр; наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.);</p>

<p>наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</p>
<p>Физическое развитие наличие атрибутов для подвижных игр; наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.); наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия; наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями; наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие наличие материалов для изо, их разнообразие; наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания; наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания; наличие природного и бросового материала; наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства; наличие дидактических игр.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие фартучки, накидки пелерины для кукол и детей; набор «парикмахер», журнал причёсок; кондитерские изделия, хлебобулочные изделия; изделия бытовой химии; муляжи фруктов, овощей, корзины, предметы заместители; медицинский халат, набор «доктор», ростомер, куклы, телефон, предметы заместители (баночки, коробочки); руль, импровизированная машина, светофор, фуражка, бензозаправочная колонка, палка милиционера – регулировщика, набор "автомеханик.</p>

3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p>
---------	---

	<i>Дидактический материал</i> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
Художественные средства	<i>Произведения искусства и иные достижения культуры:</i> произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства <i>Детская художественная литература</i> (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников) <i>Произведения национальной культуры</i> (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы

Наименование литературы	Автор (ы)	Издательство	Год издания
Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	А.Г. Асмолов	http://www.firo.ru/?page_id=22731	2015
Образовательная программа дошкольного образования	Н.Е. Вераксы Т.С. Комарова М.А. Васильева	Мозаика-Синтез Москва	2014
Игровая деятельность в детском саду	Н.Ф. Губанова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Трудовое воспитание в детском саду	Л.В. Куцакова	Мозаика-Синтез Москва	2015
Безопасность	Н.Н. Авдеева	ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-	2017

		Петербург	
Знакомим дошкольников с ПДД	Т.Ф.Саулина	Мозаика-Синтез Москва	2017
Формирование основ безопасности у дошкольников	К.Ю.Белая	Мозаика-Синтез Москва	2014
Ознакомление с предметным и социальным окружением	О.В. Дыбина	Мозаика-Синтез Москва	2015
Юный эколог	С.Н. Николаева	Мозаика-Синтез Москва	2015
Программа по развитию математических представлений «Математические ступеньки»	Е.В. Колесникова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина;	Мозаика-Синтез Москва	2016
Мир, в котором я живу	А.И.Иванова, Н.В.Уманская	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина, В.В.Щетинина, Н.Н.Поддьяков	ТЦ «Сфера» Москва	2017
Программа развития речи дошкольников	О.С.Ушакова	ТЦ «Сфера» Москва	2018
Конструирование и художественный труд в детском саду	Л.В. Куцакова	ТЦ «Сфера» Москва	2016
Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева	Ладушки	2015
Физическая культура в детском саду	Л.И. Пензулаева	Мозаика-Синтез Москва	2016
Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка	В.Н.Зимонина	Владос Москва	2004

Приложение 1

Список детей средней группы (солнышко)

1. Аверкович Виктория
2. Андреев Александр
3. Бабарыкина Стефания
4. Безбородова Анна
5. Березова Алиса
6. Бутяев Тимофей
7. Васьков Виктор
8. Гуляев Дмитрий
9. Ишелева Валерия
10. Конева Варвара
11. Коршунов Данил
12. Манстрангули Тимофей
13. Немченко Александра
14. Овсянников Михаил
15. Окунева Дарина
16. Печеркина Алиса
17. Попков Родион
18. Приходько Егор
19. Путинцева Арина
20. Путинцев Савелий
21. Романенко Семен
22. Сафронова Диана
23. Скокова Анастасия
24. Смирнов Владислав
25. Старцева Ульяна
26. Суворов Ян
27. Черданцев Матвей
28. Черкасова Алиса
29. Шашков Ярослав

Характеристика родительского состава

Полные семьи: *20 семьи*

Не полные семьи:

- матеря одиночки: *2 семь*
- отцы одиночки: *0 семей*
- опекуны: *0 семей*
- разведены: *3 семей*

Многодетные семьи: *2 семьи*

Образование:

- высшее: *11 человек*
- средне – техническое: *5 человека.*
- средне – профессиональное: *1 человека*
- средне – специальное: *16 человек*
- среднее: *11 человек.*
- не оконченное высшее: *3 человека*

Социальное положение:

- Служащие – *1 человек*
- Предприниматели – *1 человек*
- Рабочие – *37 человек*
- Домохозяйки – *6 человек*

Средний возраст родителей:

- Менее 18 –
- 25 – 34 – *23 человека*
- 35 – 44 – *18 человек*
- 45 – 54 – *0 человек*
- 55 – 64 – *0 человек*
- 65 и старше – *0 человек*

**Календарно – тематическое планирование организованной
образовательной деятельности в средней группе
на 2022 – 2023 учебный год**

Сентябрь.

Четверг 1 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Любимая игрушка».

Цели: знакомить с названиями игрушек, учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа.

Материал: картинки с изображением игрушек, среди которых есть одинаковые, но разного размера, цветные карандаши, альбомные листы.

2. ОО Физическое развитие

Тема: «Режим дня»

Цель: Учить правильно выполнять прыжки на месте (энергично отталкиваться и приземляться на обе ноги), ориентироваться в пространстве.

Пятница 2 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Комплекс упражнений «Веселые ребята»

Цель: Развивать и совершенствовать двигательные умения.

Понедельник 5 сентября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема «Детский сад»

Цели: Формировать представления о сотрудниках детского сада, о трудовых процессах выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещении детского сада.

Материалы и оборудование: картинки с изображением представителей профессий в детском саду; предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям этих профессий.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 6 сентября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цель: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Среда 7 сентября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

Четверг 8 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Пятница 9 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Понедельник 12 сентября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 13 сентября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цель: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Среда 14 сентября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

Четверг 15 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Пятница 16 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Понедельник 19 сентября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 20 сентября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цель: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Среда 21 сентября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

Четверг 22 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Пятница 23 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: «Подвижные игры»

Цели: Совершенствовать двигательные умения, тренировать в прыжках на месте и в длину.

Материалы и оборудование: три обруча, бубен.

Понедельник 26 сентября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Сезонные наблюдения» (Осень)

Цели: учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке; повторить названия осенних месяцев.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки «Осенние работы в саду и огороде»

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 27 сентября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Геометрические Фигуры»

Цели: учить находить предметы в форме круга, квадрата, треугольника, познакомить с прямоугольником; учить различать квадрат и прямоугольник,

Материалы и оборудование: счетные палочки; наглядные геометрические фигуры большого размера (треугольник, квадрат, круг), раздаточный

материал (круги, треугольники, квадраты разных размеров для каждого ребенка) рисунки с геометрическими фигурами (образцы в конспекте);

2. ОО Физическое развитие

Тема: Комплекс развивающих движений «Лягушата»

Цель: развивать быстроту, ловкость;

Материалы и оборудование: кубики разного цвета, обручи, предметы разной формы; шапочки лягушат.

Среда 28 сентября

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Ранняя осень»

Цели: учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью;

Материалы и оборудование: картинка с изображением осеннего пейзажа.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)

Тема: «Букет в вазе»

Цели: учить составлять узоры из геометрических фигур; формировать навыки вырезывания;

Материалы и оборудование: листы бумаги; вырезанные из цветной бумаги квадраты, треугольники, прямоугольники, полоски; образец аппликации «Букет в вазе»;

Четверг 29 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Осень в лесу»

Цели: учить соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции;

Материалы и оборудование: листы бумаги, гуашь, кисть.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Игра «Что нам осень принесла»

Цели: развивать быстроту, ловкость; укреплять кисти рук.

Материалы и оборудование: венок из осенних листьев, бусы из ягод.

Пятница 30 сентября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Упражнения «Мяч», «Матрешки»

Цели: учить отбивать мяч рукой о землю; совершенствовать двигательные умения.

Материалы и оборудование: 2 обруча, мяч.

Октябрь

Понедельник 3 октября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Овощи»

Цели: познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи.

Материалы и оборудование: картинка с изображением силуэтов овощей, накладывающихся друг на друга; картинки с изображением овощей и нескольких фруктов.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 4 октября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Геометрическая фигура» (овал). Счет до 2

Цели: познакомить с геометрической фигурой – овалом; учить считать до 2;

Материалы и оборудование: картинка с изображением недорисованных геометрических фигур для штриховки,

2. ОО Физическое развитие

Тема: Игры с мячом

Цель: закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, бросать мяч и ловить его кистями рук, не прижимая к груди.

Материалы и оборудование: муляжи овощей, 2 маленьких мячика.

Среда 5 октября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Описание овощей

Цели: познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы;

Материалы и оборудование: картинки с изображением овощей, серия картинок «Рост овощей из семян».

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Овощи»

Цели: учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами,

Материалы и оборудование: цветная бумага красного, оранжевого, зеленого цвета, листы белой бумаги, ножницы, клей.

Четверг 6 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Любимый овощ»

Цели: учить работать красками; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

Материалы и оборудование: картинки с овощами, краски

2. ОО Физическое развитие

Тема: Комплекс упражнений «Овощи на грядке»

Цели: учить прыгать на месте на двух ногах, на одной ноге с продвижением через 4–5 линий, через 3 предмета (поочередно через каждый).

Пятница 7 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать ловкость, быстроту; развивать двигательные умения.

Понедельник 10 октября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Фрукты»

Цели: познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их; развивать логическое мышление

Материалы и оборудование: картинки с изображением фруктов, овощей, миски, тарелки, три картинки с фруктами; индивидуальные листы бумаги с пунктирными контурами фруктов.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 11 октября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Счет до 2. Порядковые числительные»

Цели: упражнять в счете до 2; познакомить с порядковыми числительными «первый», «второй»; учить различать геометрические фигуры

Материалы и оборудование: изображения круга, квадрата, треугольника, овала, круглых и овальных фруктов; муляжи круглых и овальных фруктов.

2. ОО Физическое развитие

Тема: комплекс упражнений «Яблоко»

Цель: учить перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой и согнутой в колене ногой; развивать и совершенствовать двигательные умения детей.

Среда 12 октября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Описание фруктов

Цели: учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные

Материалы и оборудование: картинки с изображением фруктов, мяч, листы бумаги с изображением овалов и кругов; две картинки с фруктами для нахождения различий, муляжи фруктов.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Фрукты»

Цели: учить приемам вдавливания середины шара и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета.

Материалы и оборудование: пластилин

Четверг 13 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Любимые фрукты»

Цели: формировать умение рисовать красками, мыть кисточку перед использованием другой краски.

Материалы и оборудование: картинки с фруктами, краски

2. ОО Физическое развитие

Тема: Комплекс упражнений «Апельсин»

Цели: Упражнять в двигательных умениях; развивать быстроту, ловкость.

Пятница 14 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 17 октября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Семья»

Цели: учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, развивать мышление; воспитывать уважение к родным.

Материалы и оборудование: фото с изображением семьи
2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 18 октября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Образование числа 3. Цифра 3.

Цели: познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных *первый, второй*;

Материалы и оборудование: кубики, карточки с цифрами 1, 2, 3 для каждого ребенка.

2. ОО Физическое развитие

Тема: «Прыжки»

Цель: учить ориентироваться в пространстве, прыгать на одной и двух ногах.

Среда 19 октября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Описание семьи. Помощь по дому.

Цели: учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям;

Материалы и оборудование: картинка с изображением семьи,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Щенок»

Цели: учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать;

Материалы и оборудование: вырезанные из цветной бумаги квадраты, прямоугольники, круги по количеству детей, листы белой бумаги, клей, ножницы.

Четверг 20 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Моя семья»

Цели: учить рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине;

Материалы и оборудование: фото семей, краски

2. ОО Физическое развитие

Тема: Комплекс упражнений «Ловкие ножки»

Цели: развивать и укреплять мышцы ног.

Пятница 21 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 24 октября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Золотая осень»

Цели: учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре,

Материалы и оборудование: вырезанные из бумаги листья желтого, красного, оранжевого цвета.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 25 октября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Куб. Счет в пределах 3.

Цели: познакомить с геометрической фигурой – кубом; упражнять в счете в пределах 3;

Материалы и оборудование: кубики, карандаши; картинки с изображением одного, двух, трех предметов; листы бумаги с контурным изображением кубов и квадратов; вырезанные из картона геометрические фигуры; платок.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижно-речевые игры

Цель: совершенствовать двигательные умения и навыки.

Среда 26 октября

1. ОО Речевое развитие

Тема: Изменение в природе в октябре

Цели: учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре;

Материалы и оборудование: конверт с листочком (письмо от Буратино); карандаши, рисунки-заготовки с изображением туч.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Красная рябина»

Цели: учить лепить овальные предметы, соотносить размеры частей предмета.

Материалы и оборудование: пластилин,

Четверг 27 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Лес в октябре»

Цели: учить отмечать красоту осеннего леса; учить передавать соотношение предметов по величине.

Материалы и оборудование: картина осеннего леса, краски, кисти.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: совершенствовать двигательные навыки; развивать быстроту, ловкость;

Пятница 28 октября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Упражнения с листьями

Цель: развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

Материал и оборудование: осенние листья.

Понедельник 31 октября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Мебель»

Цели: упражнять в употреблении местоимений *мой, моя*, а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их;

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов мебели,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Ноябрь

Вторник 1 ноября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Счет в пределах 3.

Цели: упражнять в названии и нахождении предметов разной формы; тренировать в счете в пределах 3;

Материалы и оборудование: картинки с изображением геометрических фигур, карточки с цифрами от 1 до 3, мешочек, кубики

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту действий; совершенствовать двигательные умения и навыки.

Среда 2 ноября

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание мебели»

Цели: учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату;

Материал и оборудование: картинки с изображением мебели,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)

Тема: «Коврик»

Цели: учить выкладывать узоры из бумажных полосок

Материалы и оборудование: листы бумаги (5 × 20 см) с подрезанными краями (бахрома), полоски цветной бумаги, клей, образцы узоров для аппликации,

Четверг 3 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Ковер»

Цели: учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей.

Материалы и оборудование: листы бумаги, краски, кисточки, баночки для воды, игрушечная мебель.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать двигательные умения, быстроту.

Материалы и оборудование: флажки из бумаги, картинки с изображением мебели.

Понедельник 7 ноября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Деревья»

Цели: познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям;

Материалы и оборудование: картинки с изображением различных деревьев, карточки с изображением листьев и плодов,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

Вторник 8 ноября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Шар. Порядковый счет до 3.

Цели: познакомить с геометрической фигурой – шаром, с порядковым числительным «третий»; упражнять в счете до 3;

Материалы и оборудование: геометрические фигуры; сюжетная картинка с изображением предметов прямоугольной формы; картинка с

изображением предметов разной формы: шар, куб; картинки с изображением ели, дуба, березы и такие же с силуэтным изображением этих деревьев;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Комплекс упражнений «Деревья»

Цель: развивать быстроту действий; совершенствовать двигательные умения и навыки.

Материал и оборудование: мяч.

Среда 9 ноября

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание деревьев»

Цели: учить сравнивать деревья, описывать их, упражнять в употреблении существительных множественного числа.

Материал и оборудование: прикрепленные к спинкам стульчиков картинки с изображением деревьев разных видов и деревьев, разных по высоте и по толщине ствола. Рисунок «Лабиринт»

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Береза»

Цели: учить создавать предмет путем обрывания бумаги;

Материалы и оборудование: листы картона, белая, черная, желтая бумага.

Четверг 10 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Листья»

Цели: учить раскрашивать рисунок красками.

Материалы и оборудование: вырезанные из бумаги силуэты листьев, краски, кисточки и т. д.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту действий; развивать двигательные умения.

Материалы и оборудование: листья разных деревьев, вырезанные из бумаги; корзинка.

Пятница 11 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 14 ноября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Посуда»

Цели: расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать их.

Материалы и оборудование: картинки с изображением разной посуды; образцы посуды из разных материалов;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 15 ноября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Число и цифра 4»

Цели: познакомить с цифрой 4; учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур;

Материалы и оборудование: цифры 1, 2, 3; картинки с изображением одного, двух, трех предметов, предметов разной формы, чайной, кухонной, столовой посуды; кухонная посуда,

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать двигательные умения, быстроту.

Материал и оборудование: три обруча.

Среда 16 ноября

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание посуды»

Цели: упражнять в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа; учить сравнивать предметы посуды, называть их составные части, описывать предмет;

Материал и оборудование: картинки с изображением посуды.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Чашка, тарелка»

Цели: знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы.

Материалы и оборудование: пластилин

Четверг 17 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Тарелка»

Цели: Учить соблюдать соотношения величин, рисовать круг, равномерно наносить узор.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги в форме тарелки, карандаши.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту действий; развивать двигательные умения.

Материалы и оборудование: листья разных деревьев, вырезанные из бумаги; корзинка.

Пятница 18 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Игра с мячом

Цель: развивать быстроту движения, ловкость, меткость.

Материал и оборудование: мяч.

Понедельник 21 ноября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Профессии»

Цели: познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии;

Материалы и оборудование: картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходимых в их работе; мяч,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 22 ноября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Счет до 4»

Цели: упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 4; учить порядковому счету до 4;

Материалы и оборудование: геометрические фигуры, карточки с цифрами; картинки с изображением четырех одинаковых предметов, два колокольчика, кубики, цилиндры

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость, двигательные умения.

Среда 23 ноября

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание профессий»

Цели: развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии;

Материал и оборудование: картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходимых им

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Овощи на зиму»

Цели: Учить располагать предметы на листе бумаги, вырезать ножницами

Материалы и оборудование: цветная бумага, клей, ножницы. Лист бумаги в форме банки.

Четверг 24 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Дорога для автомобиля»

Цели: учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.

Материалы и оборудование: цветные карандаши, листы бумаги.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнения с обручем

Цели: развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений, ловкость, быстроту реакции.

Материалы и оборудование: обручи

Пятница 25 ноября

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту движения, ловкость.

Понедельник 28 ноября

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Наземный транспорт»

Цели: познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их

Материалы и оборудование: игрушечные машины, картинки с изображением транспорта разного вида.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 29 ноября

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Ориентирование в пространстве»

Цели: тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур;

Материалы и оборудование: части геометрических фигур, фишки круглые и квадратные, карточки с цифрами, картинки с изображением видов транспорта, мольберт.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, быстроту.

Среда 30 ноября

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание транспорта»

Цели: учить описывать виды транспорта, сравнивать их, развивать речь,

Материал и оборудование: картинки с изображением транспорта разного вида.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Грузовик»

Цели: учить лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм; развивать мелкую моторику рук,

Материалы и оборудование: пластилин

Декабрь

Четверг 1 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Машина»

Цели: учить передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания.

Материалы и оборудование: цветные карандаши, листы бумаги.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать двигательные умения, быстроту, силу.

Материалы и оборудование: два мешочка с песком, два обруча, два игрушечных руля, кегли.

Пятница 2 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту движения, ловкость.

Понедельник 5 декабря

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Водный и воздушный транспорт»

Цели: познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их,

Материалы и оборудование: изображения видов водного, воздушного, наземного транспорта.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 6 декабря

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Цифра 5»

Цели: упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5;

Материалы и оборудование: карточки с цифрами от 1 до 5, с изображением предметов в количестве от одного до пяти;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

Материал и оборудование: длинная веревочка или обруч.

Среда 7 декабря

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание транспорта»

Цели: учить описывать виды транспорта, сравнивать их, развивать речь,

Материал и оборудование: картинки с изображением транспорта разного вида.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Поезд»

Цели: учить ровно вырезать круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей, листы белой бумаги

Четверг 8 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Пароход»

Цели: учить рисовать пароход по образцу.

Материалы и оборудование: цветные карандаши, листы бумаги, игрушечный пароход

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать ловкость, быстроту, выносливость.

Материалы и оборудование: обручи.

Пятница 9 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту движения, ловкость.

Понедельник 12 декабря

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Правила дорожного движения»

Цели: познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением проезжей части, светофора, пешеходов; дорожные знаки,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 13 декабря

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Счет до 5. Цифра 5»

Цели: упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5;

Материалы и оборудование: картинки с предметами треугольной, круглой, квадратной формы, карточки с цифрами от 1 до 5, изображением предметов в количестве от одного до пяти;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость, внимание; учить двигаться парами, согласовывать свои движения с движениями других.

Материал и оборудование: веревочка, флажки желтого, красного, зеленого цвета.

Среда 14 декабря

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Поведение на дороге и в транспорте»

Цели: повторить сигналы светофора; познакомить с правилами поведения в транспорте;

Материал и оборудование: иллюстрации по теме (светофор, дорога, пешеходный переход, регулировщик, дорожные знаки).

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Машина у светофора»

Цели: учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета.

Материалы и оборудование: пластилин,

Четверг 15 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Светофор»

Цели: учить рисовать сюжетную композицию

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением светофора, листы бумаги, краски.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать ловкость, быстроту, выносливость.

Материалы и оборудование: обручи.

Пятница 16 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Материал и оборудование: карточки с изображением красного, желтого, зеленого сигналов светофора.

Понедельник 19 декабря

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Зима»

Цели: познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года; развивать фантазию.

Материалы и оборудование: иллюстрации по теме.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 20 декабря

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Сравнение предметов по ширине и длине»

Цели: учить сравнивать предметы по длине и ширине; упражнять в счете до 5; познакомить с порядковым счетом до 5;

Материалы и оборудование: рисунок или аппликация с изображением двух домов и одинаковых дорожек к ним; силуэтные рисунки с изображением шарфов разной длины и ширины; рисунки с силуэтами 7 кубиков; картинки с изображением предметов в количестве от 1 до 6.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать двигательные умения, быстроту, ловкость.

Среда 21 декабря

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Составление рассказа по картине»

Цели: учить связной речи, употреблению сложноподчиненных предложений, описанию изменений в природе зимой.

Материал и оборудование: Иллюстрации по теме

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Снег на деревьях»

Цели: Учить создавать предмет путем обрывания бумаги

Материалы и оборудование: Листы синего картона со стволом дерева, бумага белая, клей.

Четверг 22 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Зимние узоры»

Цели: учить рисовать красками.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением снежных узоров, белая гуашь, кисточки, тонированная темными цветами бумага.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнения с движениями

Цели: развивать двигательные умения, ловкость, быстроту;

Пятница 23 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 26 декабря

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Праздник новый год»

Цели: познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки.

Материалы и оборудование: сюжетная картинка «Новогодняя елка»

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 27 декабря

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Низкий – высокий, длинный – короткий»

Цели: учить сравнивать предметы по высоте и длине; упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5;

Материалы и оборудование: изображения геометрических фигур, грибов, низких и высоких, длинных и коротких предметов; индивидуальные рисунки с изображением длинных и коротких шарфов, лестниц для закрашивания.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость, внимание; учить двигаться парами, согласовывать свои движения с движениями других.

Среда 28 декабря

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Новый год»

Цели: учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам;

Материал и оборудование: иллюстрации по теме

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Подарки»

Цели: учить лепить, зачищать края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.

Материалы и оборудование: пластилин,

Четверг 29 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Нарядная елка»

Цели: учить соблюдать соотношение деталей предмета по величине;

Материалы и оборудование: Индивидуальные рисунки

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнения с движениями

Цели: развивать двигательные умения, быстроту, ловкость.

Пятница 30 декабря

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).
2. ОО Физическое развитие на прогулке
Тема: Подвижные игры
Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Январь

Понедельник 9 января

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)
Тема: «Зимние забавы»
Цели: развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах,
Материалы и оборудование: картинки с изображением ягод, санок, снеговика, грибов, цветов, панамы, варежек, зимней шапки; картина «Дети и взрослые на зимней прогулке»;
2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 10 января

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)
Тема: «Тоньше – толще»
Цели: учить сравнивать предметы по толщине; упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5;
Материалы и оборудование: картинки с изображением нескольких круглых и двух овальных предметов; рисунки, изображающие толстые и тонкие доски, бревна; полоски бумаги, разные по ширине; карточки с цифрами от 1 до 5, с изображением предметов в количестве от 1 до 5;
ОО Физическое развитие
Тема: Подвижные игры
Цель: развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, выносливость.
Материал и оборудование: снежки из синтепона, две полочки, силуэты следов.

Среда 11 января

1. ОО Речевое развитие
Тема: «Составление рассказа»
Цели: учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, рассказывать о зимних забавах, сравнивать предметы

Материал и оборудование: картинки с изображением игрушек, инвентарь для зимних и летних видов спорта; серия сюжетных картинок;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Снеговик»

Цели: учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать;

Материалы и оборудование: цветная и белая бумага, клей, ножницы,

Четверг 12 января

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Снеговик»

Цели: рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.

Материалы и оборудование: листы темной бумаги, гуашь, кисточки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать двигательные умения, быстроту, ловкость.

Материалы и оборудование: кегли, бумажные салфетки, снежки из скомканной бумаги.

Пятница 13 января

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 16 января

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»

Цели: познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление.

Материалы и оборудование: образцы разных тканей; изображения предметов одежды с недостающими частями; картинки: юбка, кофта, рубашка, варежки, платье, носок.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 17 января

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Больше – меньше, короче – длиннее»

Цели: упражнять в сравнении предметов по длине и размеру; в счете до 5, в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов,

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов разной формы;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать ловкость, быстроту движений.

Материал и оборудование: ключики, мячи маленькие, обручи, дощечки.

Среда 18 января

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание одежды»

Цели: учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону.

Материал и оборудование: образцы ткани; картинки с изображением предметов одежды, обуви, головных уборов; две бумажные куклы и наборы одежды к ним по сезонам;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Шляпа»

Цели: учить вылепливать головные уборы из пластилина

Материалы и оборудование: пластилин.

Четверг 19 января

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Перчатка с узором»

Цели: Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам; формировать точные графические умения Материалы и оборудование: листы белой бумаги, карандаши, краски, кисточки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: «Эстафета»

Цели: развивать быстроту, ловкость.

Материалы и оборудование: две пары детских сапожек, два зонта, две шапки, два шарфа; набор одежды для кукол; «лужицы», вырезанные из картона.

Пятница 20 января

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 23 января

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Книги»

Цели: учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать дикцию.

Материалы и оборудование: картинка с изображением детей на прогулке, разные книги

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 24 января

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Геометрические фигуры»

Цели: учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; развивать и совершенствовать умение ориентироваться в пространстве

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов разной формы, длины и высоты, предметов, имеющих форму полукруга; карточки с нарисованными полукругами, мольберт, большой лист, 2 стула, иллюстрации с изображением сказочных героев, игрушки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: двигательные упражнения

Цель: развивать двигательные умения, быстроту и ловкость движений.

Среда 25 января

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Игра – викторина»

Цели: развивать внимание, мышление, память

Материал и оборудование: картинки по сказке «Колобок», картинки к загадкам

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Лягушонок»

Цели: формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания; учить составлять предмет из разных деталей;

Материалы и оборудование: детали для аппликации «Лягушонок», силуэтное изображение лягушонка, клей, ножницы, простые карандаши, цветная бумага.

Четверг 26 января

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Буратино»

Цели: Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам; формировать точные графические умения

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, карандаши, краски, кисточки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, координацию движений.

Пятница 27 января

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 30 января

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Дикие животные»

Цели: знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление,

Материалы и оборудование: картинки с изображением животных леса, их детенышей, пищи, которую употребляют животные; трафареты с силуэтами лисы, белки, зайца, серые и белые листы бумаги.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 31 января

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Выше – ниже»

Цели: учить сравнивать предметы по высоте, упражнять в счете до 5; повторить названия геометрических фигур;

Материалы и оборудование: части и образцы геометрических фигур; картинка с двумя разными домами; карточки с цифрами от 1 до 5, с изображением животных в количестве от 1 до 5.

2. ОО Физическое развитие

Тема: двигательные упражнения

Цель: развивать ловкость, быстроту; приучать к выполнению действий по сигналу.

Февраль.

Среда 1 февраля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание зверей»

Цели: упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их; развивать мышление;

Материал и оборудование: иллюстрации по теме, мяч,

ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Заяц»

Цели: формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию.

Материалы и оборудование: пластилин.

Четверг 2 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Ежик»

Цели: учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию.

Материалы и оборудование: листы бумаги, цветные карандаши,

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость движений.

Пятница 3 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 6 января

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Домашние животные»

Цели: познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; учить сравнивать животных, упражнять в употреблении существительных во множественном числе;

Материалы и оборудование: картинки с изображением домашних животных.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 7 февраля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Длинный – короткий, выше – ниже»

Цели: учить сравнивать предметы по длине упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5;

Материалы и оборудование: картинки с геометрическими фигурами, предметами разной длины, карточки с цифрами от 1 до 5.

2. ОО Физическое развитие

Тема: двигательные упражнения

Цель: развивать быстроту, ловкость, внимание, умение слушать команды.

Среда 8 февраля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание животных»

Цели: учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке

Материал и оборудование: иллюстрации по теме.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Щенок»

Цели: Учить делать аппликацию из геометрических фигур (круг, полукруг)

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей

Четверг 9 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Кошка»

Цели: учить передавать характерные черты животного в рисунке; создавать сюжетную композицию.

Материалы и оборудование: листы бумаги, краски, кисти.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: учить действовать по сигналу, внимательно слушать правила игры; развивать быстроту.

Пятница 10 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать внимание, быстроту, двигательные умения.

Понедельник 13 февраля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Домашние питомцы»

Цели: познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую приносят животные;

Материалы и оборудование: картинки с изображением домашних птиц и их детенышей,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 14 февраля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Сравнение предметов по длине и ширине»

Цели: учить сравнивать предметы по длине и ширине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счете до 5;

Материалы и оборудование: картинки с изображением карандашей разной длины, домашних птиц разной величины, предметов разной формы; карточки с изображением предметов в количестве от 1 до 5.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость, умение выполнять действия по сигналу.

Среда 15 февраля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание домашних птиц»

Цели: учить описывать домашних птиц,

Материал и оборудование: картинки с изображением домашних птиц,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Щенок»

Цели: использовать прием кругового наклепа, упражнять в лепке овальных предметов.

Материалы и оборудование: пластилин.

Четверг 16 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Петушок»

Цели: учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков.

Материалы и оборудование: рисунок «Петушок», листы бумаги, кисти, краски.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Пятница 17 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 20 февраля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «День защитника отечества»

Цели: уточнить представления детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями;

Материалы и оборудование: картинки: танк, моряк, самолет, летчик, танкист

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 21 февраля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Геометрические фигуры»

Цели: учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5;

Материалы и оборудование: картинки с цифрами, картинки с изображением геометрических фигур и предметов.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать двигательную активность, меткость, ловкость, быстроту движений.

Материалы и оборудование: мяч, обручи,

Среда 22 февраля

1. ОО Речевое развитие

Тема: Беседа о профессиях

Цели: познакомить с профессиями в армии; учить отвечать на вопросы; развивать двигательную активность.

Материал и оборудование: иллюстрации с изображением представителей военных профессий.

ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Вертолет»

Цели: Учить составлять композицию согласно образцу.

Материалы и оборудование: голубой картон, цветная бумага, клей, ножницы, образец вертолета.

Пятница 24 февраля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижная игра «Вертолеты»

Цель: развивать быстроту, ловкость, умение действовать по команде.

Материал и оборудование: веревка длиной 2–3 м, кегли,

Понедельник 27 февраля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Весна»

Цели: учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой, передавать в рисунке характерные изменения в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: картинки с изображением снеговика, ранней весны, грибов, бумажного кораблика, сосуллек, птиц в гнезде, подснежников.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 28 февраля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Ориентирование в пространстве»

Цели: учить ориентироваться в пространстве; упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 5;

Материалы и оборудование: геометрические фигуры, изображения фигур точками, рисунки с несколькими вариантами размещения круга и квадрата по отношению друг к другу, картинки с изображением предметов от 1 до 5.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Двигательные упражнения

Цель: развивать ловкость, координацию движений, внимание.

Материалы и оборудование: мяч, цветы.

Март

Среда 1 марта

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание весны»

Цели: учить описывать весну, познакомить с весенними работами в саду и на огороде; развивать внимание.

Материал и оборудование: картинки с изображением всех времен года;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Птица»

Цели: лепить фигурку из целого куска глины, передавая ее форму и строение

Материалы и оборудование: глина, образцы фигурок птиц по мотивам дымковской игрушки.

Четверг 2 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Признаки весны»

Цели: учить передавать в рисунке характерные изменения в природе;

Материалы и оборудование: картинки с бумажного кораблика, сосуллек, птиц в гнезде, подснежников, листы бумаги, кисти, краски.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость, внимание.

Материал и оборудование: венок из искусственных цветов.

Пятница 3 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 6 марта

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Забота о маме»

Цели: воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать человека (маму).

Материалы и оборудование: картинки по теме.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 7 марта

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Ориентирование в пространстве»

Цели: упражнять в пространственном ориентировании, в счете до 5,;

Материалы и оборудование: цветные карандаши; изображения геометрических фигур на квадратных листах бумаги; геометрические фигуры разного цвета; картинки с изображением разного количества предметов, карточки с цифрами от 1 до 5; полоски бумаги с изображенными в ряд предметами.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель развивать внимание, двигательные умения, быстроту, ловкость.

Четверг 9 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Ваза с цветами»

Цели: учить создавать в рисунке сюжетную композицию.

Материалы и оборудование: листы бумаги, карандаши, краски, кисти.

2. ОО Физическое развитие

Тема: «Упражнения с мячом»

Цели: развивать двигательные умения, выносливость, силу

Материал и оборудование: мяч.

Пятница 10 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 13 марта

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Цветы»

Цели: знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе; учить сравнивать,

Материалы и оборудование: картинки с изображением цветов, частей цветка;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 14 марта

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Геометрические фигуры»

Цели: упражнять в нахождении геометрических фигур, развивать внимание, тренировать в счете до 5;

Материалы и оборудование: цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 5, картинки с изображенными на них 5 предметами; бумажные цветы, доска, мелки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, умение действовать по сигналу.

Материалы и оборудование: мяч, цветы.

Среда 15 марта

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание цветов»

Цели: учить описывать цветы, развивать внимание и мышление; воспитывать бережное отношение к цветам.

Материал и оборудование: картинки с изображением луговых и садовых цветов

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)

Тема: «Цветок тюльпана»

Цели: учить делать цветок из бумаги, ровно складывая края листа бумаги;

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей,

Четверг 16 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Трава и цветы на лужайке»

Цели: учить рисовать цветы способом примакивания кисточкой.

Материалы и оборудование: листы бумаги, краски, кисти.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость, внимание.

Материал и оборудование: искусственные цветы.

Пятница 17 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 20 марта

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Птицы»

Цели: познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать.

Материалы и оборудование: картинки с изображением птиц и их птенцов,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 21 марта

1. ОО Познательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Конус»

Цели: упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов;

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов разной формы, предметов в количестве от 1 до 5; конус, треугольник; карточки с цифрами; орехи, яблоки, сливы (муляжи или натуральные).

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость, умение действовать по сигналу.

Материалы и оборудование: мяч, цветы.

Среда 22 марта

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Составление рассказа по картине»

Цели: учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам,

Материал и оборудование: картинка с изображением грача,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Цветок тюльпана»

Цели: учить лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.

Материалы и оборудование: пластилин, картон.

Четверг 23 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Снегирь»

Цели: учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц.

Материалы и оборудование: краски, листы бумаги, кисточки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Физические упражнения

Цели: развивать двигательные умения, быстроту, умение слушать команду.

Пятница 24 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 27 марта

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Насекомые»

Цели: познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа;

Материалы и оборудование: картинки с изображением кузнечика, жука, бабочки, муравья, стрекозы, пчелы, божьей коровки,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 28 марта

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Конус»

Цели: учить узнавать конус в предметах, упражнять в счете до 5;

Материалы и оборудование: рисунки с изображением геометрических фигур; картинки с изображением насекомых, птиц, пчел; карточки, в верхней части которых изображены бабочки, а в нижней – цветы;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость, внимание, память.

Материалы и оборудование: прут длиной 1–1,5 м с привязанным на шнуре (0,5 м) комаром из картона.

Среда 29 марта

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание насекомых»

Цели: учить рассказывать о насекомых, развивать мышление, внимание.

Материал и оборудование: картинки с изображением насекомых,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Божья коровка»

Цели: учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их;

Материалы и оборудование: цветная бумага, ножницы, клей.

Четверг 30 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Бабочка»

Цели: учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию.

Материалы и оборудование: иллюстрации к книге «Бабочки», листы бумаги, краски.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость, двигательные умения, внимание, аккуратность.

Пятница 31 марта

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Апрель

Понедельник 3 апреля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Ящерица»

Цели: познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерицы), внешним видом и способами передвижения ящерицы; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование: картинки с изображением разных ящериц;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 4 апреля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Цилиндр»

Цели: познакомить с геометрической фигурой – цилиндром, учить сравнивать предметы по ширине, упражнять в счете до 5;

Материалы и оборудование: цилиндры из строительного конструктора; склеенные из прямоугольных листов бумаги предметы цилиндрической формы; две книги, два засушенных листа растений (листья должны быть разной ширины), 5 обручей, 5 любых предметов, карточки с цифрами от 1 до 5 и с изображением предметов в количестве от 1 до 5.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Материалы и оборудование: мяч

Среда 5 апреля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Черепашка»

Цели: дать представление о внешнем виде и особенностях черепах;

Материал и оборудование: картинки с изображением разных черепах;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Черепашка»

Цели: учить лепить фигурку черепахи, используя природный материал – скорлупу грецкого ореха.

Материалы и оборудование: пластилин, скорлупа грецкого ореха.

Четверг 6 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Дорисовывание не законченного рисунка»

Цели: учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память

Материалы и оборудование: незаконченные силуэтные рисунки, изображающие ящериц (без хвоста); цветные карандаши.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость, двигательные умения, учить выполнять действия по сигналу.

Материал и оборудование: Веревка длиной 2 – 3 м.

Пятница 7 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 10 апреля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Комнатные растения»

Цели: познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними;

Материалы и оборудование: комнатные растения, лейки, тряпочки, палочки для рыхления, картинки с изображением комнатных растений,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 11 апреля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Сравнение предметов»

Цели: учить сравнивать предметы по высоте и ширине; упражнять в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5;

Материалы и оборудование: картинки с изображением предметов разной формы, широкие и узкие ленты, линейки, высокие и низкие фигурки елочек, пирамидки, рисунки с изображением цветов в количестве от 1 до 5, карточки с цифрами от 1 до 5 и точками в количестве от 1 до 5,

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Материалы и оборудование: две погремушки и две длинные ленты, два ведерка с песком, искусственные цветы.

Среда 12 апреля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание комнатных растений»

Цели: учить описывать комнатные растения, формировать навыки ухода за ними;

Материал и оборудование: картинки с изображением комнатных растений.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: «Букет роз»

Цели: учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья;

Материалы и оборудование: цветная бумага, клей, ножницы, листы картона для фона.

Четверг 13 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Фиалка в горшке»

Цели: учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей.

Материалы и оборудование: альбомные листы, гуашь.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнение с обручем

Цели: выполнять упражнения с обручем для укрепления мышц ног, брюшного пресса, спины.

Материал и оборудование: обручи.

Пятница 14 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 17 апреля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Моя страна»

Цели: дать представление о Родине, воспитывать любовь к родной стране; учить ориентироваться по карте.

Материалы и оборудование: иллюстрации по теме

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 18 апреля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Пирамида»

Цели: познакомить с геометрической фигурой пирамидой; учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами; упражнять в сравнении предметов, в счете до 5; расширять представления о частях суток;

Материалы и оборудование: предметы разной формы, макет пирамиды; рисунок с различными геометрическими фигурами; предметы для сравнения по длине, величине, ширине; картинки с предметами и точками в количестве от 1 до 5; карточки с цифрами от 1 до 5; иллюстрации, изображающие части суток;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнение с коротким шнуром

Цель: развивать мышцы рук, ног, спины.

Материалы и оборудование: короткие шнуры («косички»).

Среда 19 апреля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Моя страна»

Цели: учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей;

Материал и оборудование: картинки с изображением флага и герба России,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Башня»

Цели: учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида предмета.

Материалы и оборудование: пластилин.

Четверг 20 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Мой город»

Цели: предложить нарисовать любимый уголок в городе; учить соблюдать размерные соотношения деталей предметов.

Материалы и оборудование: альбомные листы, гуашь или цветные карандаши (по выбору детей), кисточки.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнение с косичкой

Цели: тренировать мышцы спины, рук, ног, развивать силу, выносливость.

Материал и оборудование: короткие веревочки («косички»).

Пятница 21 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 24 апреля

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Москва»

Цели: дать представление о Москве – столице России, учить рассказывать о Москве;

Материалы и оборудование: виды Москвы (фотографии, репродукции картин),

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 25 апреля

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Части суток»

Цели: расширять представления детей о частях суток; упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами, в счете до 5;

Материалы и оборудование: рисунки с изображением предметов разной формы, несколько мелких предметов; картинки с изображением действий, относящихся к разным частям суток;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнения с гимнастической палкой

Цель: развивать мышцы рук, ног, спины.

Материалы и оборудование: гимнастические палки.

Среда 26 апреля

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Твой город»

Цели: учить описывать свой город, отвечать на вопросы, описывать картинку;

Материал и оборудование: картинки с видами родного города

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)

Тема: «Мой двор»

Цели: учить различать размеры предметов; развивать фантазию,

Материалы и оборудование: квадраты, прямоугольники, треугольники, круги, полоски из цветной бумаги, альбомные листы, клей;

Четверг 27 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Звезды кремля»

Цели: учить рисовать звезды по клеточкам; развивать мелкую моторику, внимание.

Материалы и оборудование: трафареты в форме звезды, листы бумаги, цветные карандаши.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость движений, умение действовать по команде;

Материал и оборудование: шнур.

Пятница 28 апреля

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Май

Вторник 2 мая

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Сравнение предметов»

Цели: упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами, в сравнении предметов, в счете до 5; внимание, мышление.

Материалы и оборудование: листы с пунктирным изображением геометрических фигур, картинки с изображением предметов разной длины; карточки с цифрами от 1 до 5; различные предметы, две одинаковые пирамиды,

2. ОО Физическое развитие

Тема: Упражнения с гимнастической палкой

Цель: развивать быстроту, ловкость движений,

Материалы и оборудование: мячи, 10 ленточек.

Среда 3 мая

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Памятник советскому солдату» Л. Кассиль

Цели: учить слушать художественное произведение, формировать представления о героизме солдат – защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.

Материал и оборудование: фотография «Памятника советскому солдату» (Берлин), .

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Вертолет»

Цели: учить анализировать и описывать вылепленную модель вертолета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост – конус и т. д.); развивать мелкую моторику, внимание, восприятие;

Материалы и оборудование: пластилин, образец вертолета из пластилина

Четверг 4 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Военная техника»

Цели: учить рисовать самолет по образцу;

Материалы и оборудование: листы бумаги, краски, кисти.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать быстроту, ловкость движений, внимание, восприятие.

Материал и оборудование: деревянные бруски.

Пятница 5 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 8 мая

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «День победы»

Цели: дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь; воспитывать уважение к ветеранам.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением атрибутики праздника День Победы

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Среда 10 мая

1. ОО Речевое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (аппликация)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

Четверг 11 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Пятница 12 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка) (по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Понедельник 15 мая

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 16 мая

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цель: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Среда 17 мая

1. ОО Речевое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

Четверг 18 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, предметные картинки, игрушки, раздаточный материал.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Пятница 19 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанника

Цели: Обеспечения целостного представления об объекте относительно качественных изменений.

Материалы и оборудование: карта наблюдения, физкультурное оборудование.

Понедельник 22 мая

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Ягоды»

Цели: познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру;

Материалы и оборудование: изображения лесных и садовых ягод;

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)
(по плану музыкального руководителя).

Вторник 23 мая

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Сравнение предметов»

Цели: упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по величине;

Материалы и оборудование: сюжетная картинка, на которой есть изображения геометрических фигур; рисунки с изображением геометрических фигур, зайца из геометрических фигур; предметы различной величины; листы бумаги, цветные карандаши; кружочки, два мешочка, мелкие предметы.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Двигательные упражнения

Цель: развивать двигательные навыки, мышцы рук и ног.

Среда 24 мая

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание ягод»

Цели: развивать логику, внимание; учить описывать ягоды

Материал и оборудование: мяч, картинки с изображением ягод,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)

Тема: «Гроздь рябины»

Цели: учить вырезать детали аппликации по контуру, составлять из них композицию и приклеивать согласно образцу;

Материалы и оборудование: образец аппликации «Гроздь рябины», цветная бумага, трафареты деталей аппликации, клей, ножницы,

Четверг 25 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Тема: «Кузовок с ягодами»

Цели: учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка.

Материалы и оборудование: листы бумаги, вырезанные в виде кузовка, краски, кисти.

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цели: развивать мышцы рук, ног, спины с помощью упражнений.

Материал и оборудование: кубики

Пятница 26 мая

1. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

2. ОО Физическое развитие на прогулке

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать быстроту, ловкость движений, внимание.

Понедельник 29 мая

1. ОО Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы)

Тема: «Москва»

Цели: познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять в употреблении существительных во множественном числе;

Материалы и оборудование: картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (музыка)

(по плану музыкального руководителя).

Вторник 30 мая

1. ОО Познавательное развитие (ФЭМП)

Тема: «Сравнение предметов»

Цели: упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов, в счете до 5;

Материалы и оборудование: картинки с геометрическими фигурами, предметами разной формы; карточки с изображением предметов, отличающихся по величине, ширине;

2. ОО Физическое развитие

Тема: Подвижные игры

Цель: развивать мышцы ног, рук, спины, быстроту и ловкость движений.

Материалы и оборудование: кубики.

Среда 31 мая

1. ОО Речевое развитие

Тема: «Описание грибов»

Цели: учить описывать грибы; упражнять в употреблении предлогов в речи; развивать внимание, логику;

Материал и оборудование: фланелеграф, плоскостные фигуры для фланелеграфа, картинки с грибами,

2. ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка)

Тема: «Мухоморы»

Цели: формировать навыки лепки с выделением характерных признаков.

Материалы и оборудование: картинка с грибами, пластилин.